



Szczecin, 2022-04-04

Protokół
z posiedzenia Komisji Stypendialnej ds. Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin
w dniu 31 marca 2022r. o godz. 9.00
w sprawie wytypowania laureatów Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin 2022.

Porządek obrad:

1. Przedstawienie aktów prawnych dotyczących Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin, liczby wniosków z podziałem na dziedziny oraz ustalenie najniższej i najwyższej kwoty stypendium,
2. Dyskusja i głosowanie,
3. Ogłoszenie wyników – wyłonienie laureatów.

W związku z zagrożeniem epidemiologicznym posiedzenie Komisji Stypendialnej ds. Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin odbyło się zdalnie za pomocą platformy Zoom w dniu 31 marca 2022 r. od godz. 9.00 w następującym składzie:

Przewodnicząca Komisji:

- 1) Joanna Leszczyńska – dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Szczecin,

Członkowie Komisji:

- 2) Urszula Pańka – przedstawiciel Komisji ds. Kultury i Promocji Rady Miasta
- 3) Mirosław Kosiński – Prezes Oddziału Szczecińskiego ZASP
- 4) Artur Daniel Liskowacki- przedstawiciel Prezydenckiej Rady Kultury
- 5) dr Piotr Klimek - przedstawiciel Prezydenckiej Rady Kultury
- 6) Dorota Serwa – dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza

Sekretarz Komisji:

- 7) Karolina Raszewska – główny specjalista w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Szczecin.

Uczestnik spotkania:

- 8) Agnieszka Maćkowska z-ca Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Szczecin.

Po stwierdzeniu quorum i przedstawieniu porządku posiedzenia, Przewodnicząca Komisji przypomniała o obowiązujących aktach prawnych dotyczących zasad przyznawania stypendiów:

- Uchwała Nr XVIII/428/16 Rady Miasta Szczecin z dnia 19 kwietnia 2016 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego, poz. 2048),
- Zarządzenie Nr 277/16 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 8 lipca 2016 r. w sprawie trybu pracy Komisji Stypendialnej do spraw Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin oraz określenia wzoru wniosku, umowy i sprawozdania, zmienione Zarządzeniem Nr 383/18 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 27 sierpnia 2018 r., zmienione Zarządzeniem Nr 174/20 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 02 kwietnia 2020 r.

Każdy z członków Komisji otrzymał dostęp do listy kandydatów do przyznania Stypendium Twórczego oraz do wniosków wraz z załącznikami w formie elektronicznej w dziedzinie literatury, filmu, teatru, muzyki, tańca, sztuk wizualnych i upowszechniania kultury. Po zapoznaniu się z wnioskami każdy z członków Komisji wytypował 15 propozycji kandydatów na Stypendia Twórcze, co stanowiło bazę i usprawniło proces głosowania podczas posiedzenia zdalnego na platformie Zoom. Przewodnicząca i członkowie Komisji przed posiedzeniem złożyli oświadczenia o bezstronności w stosunku do kandydatów do Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin. Dodatkowo Członkowie Komisji niebędący urzędnikami, złożyli oświadczenie w sprawie zasad przetwarzania danych osobowych i zachowania tajemnicy przetwarzania danych.

Przewodnicząca Komisji powiadomiła zebranych, że w budżecie Wydziału Kultury na 2022 r. przeznaczono na Stypendia Twórcze 100.000 zł.

Zgodnie z zapisem §11 Regulaminu przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin będącego załącznikiem do Uchwały Nr XVIII/428/16 Rady Miasta Szczecin z dnia 19 kwietnia 2016r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin najniższe stypendium nie może być niższe niż połowa przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia brutto w sektorze przedsiębiorstw za rok poprzedni (tj. nie może być niższe od kwoty 2.944,92 zł), a najwyższe stypendium nie może przekroczyć trzykrotności tegoż wynagrodzenia (tj. kwoty 17.669,52 zł. - wysokość przeciętnego wynagrodzenia brutto wyniosła w 2021 roku 5.889,84 zł). W ogłoszeniu o naborze wniosków podano do publicznej wiadomości, że kwota stypendium wyniesie od 3.000 zł do 17.000 zł.

Do Wydziału Kultury wpłynęło łącznie 59 wniosków, wszystkie spełniały warunki regulaminu. Komisja przystąpiła do omawiania zgłoszonych propozycji. W efekcie wielokrotnego głosowania wyłoniono 11 projektów, które Komisja zarekomendowała do realizacji jako Stypendia Twórcze Miasta Szczecin 2022:

1. „**Nic dodać... Lex Drewinski - plakaty**“ z okazji 40 lecia pracy twórczej. Wniosek **Lexa Drewińskiego**, proponowana kwota **13.000zł**.
2. „**Bass Stories**“- wydanie płyty z autorską muzyką Wojciecha Guni. Wniosek **Wojciecha Guni**, proponowana kwota **11.000zł**.
3. „**Niecierpki**” – autorski monodram **Bibianny Chimiak**. Wniosek **Bibianny Chimiak**, proponowana kwota **9.000zł**.
4. **MIEJSCA (OD)CZYTANE NA NOWO_„GENIUS LOCI 7”** projekt z kategorii sztuki wizualne. Wniosek **Beaty Kuracińskiej**, proponowana kwota **9.000zł**.
5. „**Wiesław**” projekt z zakresu sztuki wizualnej w postaci krótkiego filmu dokumentalnego, w formie portretu oraz kształcie przekraczającym współczesne myślenie o dokumencie. Wniosek **Krzysztofa Kuźnickiego**, proponowana kwota **9.000zł**.
6. Performans muzyczny „**La, La, La**”. Wniosek **Marty Łągiewki**, proponowana kwota **9.000zł**.
7. „**W nocy będę opisywał słońca – prolog**” – projekt z kategorii sztuki wizualne. Wniosek **Katarzyny Szeszyckiej**, proponowana kwota **11.000zł**.
8. „**Kontrabasista**“- scenariusz i realizacja krótkometrażowego filmu, który będzie portretem filmowym szczecińskiego artysty, muzyka Wojciecha Guni. Wniosek **Mateusza Żeglińskiego**, proponowana kwota **9.000zł**.
9. Praca literacka nad powieścią zatytułowaną „**Fusy**”-będąca literacką fikcją, nasycona faktami i dokumentacją artystyczną, odnoszącą się do pół wieku doświadczeń z kulturą i wydarzeniami społecznymi. Wniosek **Dariusza Bitnera**, proponowana kwota **5.000zł**.
10. „**RACJA STANU. To nie jest sprawa szczecińska, to jest sprawa polska**” reportaż historyczny, poświęcony konfliktowi granicznemu między PRL a Niemiecką Republiką Demokratyczną o przebieg granicy państwowej na wodach Zatoki Pomorskiej. Wniosek **Rafała Jessweina**, proponowana kwota **5.000zł**.
11. **Szczecin na fali** – nagranie i wydanie płyty z autorskimi piosenkami odnoszącymi się do żeglarskiego, portowego i morskiego charakteru Szczecina. Wniosek **Jacka Wójcikiewicza**, proponowana kwota **10.000zł**.

Komisja jednogłośnie zaakceptowała listę wyżej wymienionych projektów i zaproponowane kwoty. Jednocześnie ustalono, że w przypadku rezygnacji ze stypendium i niepodpisania przez laureata umowy stypendialnej z powodu niewystarczającej kwoty dofinansowania, powstałe w ten sposób wolne środki będą przyznane dla Pana Pawła Kleszczewskiego na ukończenie prac nad filmem animowanym „Wielka podróż Bogusława X”, zarekomendowanego przez członków komisji jako kandydata rezerwowego na powyższą okoliczność. Na tym obrady Komisji zakończono.

Przewodnicząca Komisji Stypendialnej

ds. Stypendiów Twórczych Miasta Szczecin

DYREKTOR WYDZIAŁU

Joanna Leszczyńska

Protokół sporządziła:

Sekretarz Komisji

GLÓWNY SPECJALISTA

Karolina Raszewska

Protokół zatwierdził:

Zastępca Prezydenta Miasta

Zastępca Prezydenta Miasta

Krzysztof Boska

Prezydent Miasta Szczecin

PREZYDENT MIASTA

Piotr Krzystek

Załączniki:

1. Oświadczenia członków Komisji o bezstronności.
2. Oświadczenia członków Komisji o poufności (RODO)
3. Lista kandydatów do Stypendium Twórczego Miasta Szczecina.

Nr WG PUNKTACJI	Nazwisko i imię	kategoria	wnioskowana kwota	przyznana kwota	wezwanie do uzupełnienia	był/ była stypendystą	RAZEM ILOŚĆ GŁOSÓW KOMISJI
1	DREWIŃSKI LEX	SZTUKI WIZUALNE	16 909	13 000	NIC DODAĆ... Lex Drewinski - plakaty	NIE	8
2	GUNIA WOJCIECH	MUZYKA	15 000	11 000	Wydanie płyty z autorską muzyką Wojciecha Guni- "Bass Stories"	NIE	6
3	CHIMIAK BIBIANNA	TEATR	16 550	9 000	„Niecierpki” – autorski monodram Bibianny Chimiak	NIE	5
4	KURACIŃSKA BEATA	SZTUKI WIZUALNE	13 700	9 000	MIEJSCA (ODCZYTANE NA NOWO_ „GENIUS LOCI 7”	NIE	5
5	KUŹNICKI KRZYSZTOF	SZTUKI WIZUALNE	12 000	9 000	„Wiesław” to projekt z zakresu sztuki wizualnej w pograniczu z innymi dziedzinami - zakładający stworzenie krótkiej formy filmowej w postaci filmu dokumentalnego w formie portretu	TAK/2020	5
6	ŁĄGIEWKA MARTA	TEATR	17 000	9 000	Performans muzyczny „La, La, La”	TAK/2020	5
7	SZESZYCKA KATARZYNA	SZTUKI WIZUALNE	17 000	11 000	„W nocy będę opisywał słońca – prolog”	NIE	5
8	ŻEGLIŃSKI MATEUSZ	FILM	17 000	9 000	Kontrabasista	NIE	5
9	BITNER DARIUSZ	LITERATURA	17 000	5 000	Praca literacka nad powieścią zatytułowaną „Fusy”	TAK/2020	4
10	JESSWEIN RAFAŁ	LITERATURA	10 000	5 000	„RACJA STANU. To nie jest sprawa szczeecińska, to jest sprawa polska” (Konflikt graniczy pomiędzy PRL a NRD w Zatoce Pomorskiej)	NIE	4
11	WÓJCIKIEWICZ JACEK	MUZYKA	13 763	10 000	Szczecin na fali – nagranie i wydanie płyty z autorskimi piosenkami odnoszącymi się do żeglarskiego, portowego i morskiego charakteru Szczecina.	NIE	4
			165 922	100 000			


DYREKTOR WYDZIAŁU
 Joanna Leszczyńska